

PLANO DE TRABALHO

Lei Federal n.º 13.019/2014 e Decreto Municipal n.º /

1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL (OSC)

1.1 Nome/Razão Social:

ASSOCIACAO DESPORTIVA CULTURAL E ARTISTICA DE CAPOEIRA ESPACO DA GINGA

1.2 CNPJ:

59.891.443/0001-62

1.3 Endereço completo:

R. João Pinheiro, 2047, casa, Jd. Alvorada – Alfenas MG 37135248.

1.4 Telefone(s):

(35) 98713 - 2781

1.5 E-mail institucional:

leandrozee@gmail.com

1.6 Representante Legal:

Leandro Santos Gonçalves

1.7 CPF do Representante:

069.093.056-98

1.8 RG do Representante:

14.190.496 SSP/UF

1.9 Telefone do Representante:

(35) 99882-3999

1.10 E-mail do Representante:

batore35@gmail.com

1.11 Tipo de parceria pretendida:

☒ Termo de Colaboração

☐ Termo de Fomento

☐ Acordo de Cooperação

1.12 Área(s) de atuação da OSC:

Cultura / Esporte / Desenvolvimento comunitário

2. IDENTIFICAÇÃO DO ÓRGÃO OU ENTIDADE MUNICIPAL PARCEIRA

2.1 Nome do órgão/entidade:

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALFENAS

2.2 CNPJ:

18.243.220/0001-01

2.3 Endereço:

PRAÇA DR FAUSTO MONTEIRO, 347, CENTRO, ALFENAS

3. DESCRIÇÃO DO OBJETO

3.1 Título do projeto/atividade:

Projeto Capoeira Muzenza Alfenas - *Salvaguarda, Fardamento e Difusão Cultural da Capoeira de Rua*

3.2 Descrição detalhada do objeto:

"Estruturar as atividades de capoeira promovidas de forma itinerante e em espaços públicos pela associação, por meio da aquisição de materiais específicos para a prática na rua, fardamento dos alunos e viabilização de oficinas de intercâmbio com mestres convidados."

3.3 Justificativa:

A presente proposta visa estruturar as atividades de capoeira promovidas de forma itinerante e em espaços públicos pela associação. Buscando a descentralização cultural, a salvaguarda do patrimônio imaterial e a segurança dos alunos, o projeto foca na aquisição de materiais específicos para a prática na rua, fardamento dos alunos, e na viabilização de oficinas de intercâmbio com mestres convidados. A readequação orçamentária justifica-se pela necessidade de valorizar a dimensão formativa do projeto, ampliando o investimento em serviços técnicos de terceiros. A capoeira de rua se desenvolve por meio de fundamentos distintos: vivências teóricas, oficinas práticas de musicalidade/ritmo e a regência de rodas tradicionais. Para garantir a vinda de mestres de notório saber para essas atividades distintas e complementares, os recursos foram remanejados de itens de consumo administrativo e suporte para fortalecer diretamente o corpo docente e os saberes tradicionais aplicados no projeto.

3.4. Fonte de Recursos

Emenda impositiva

(Os recursos financeiros para a execução deste Plano de Trabalho são provenientes de Emenda Parlamentar Impositiva Municipal indicada pelo Vereador **Márcio Fernando Costa (“Dunga”)**, no valor total de R\$ 30.000,00 (trinta mil reais), em conformidade com a legislação vigente.)

4. DIAGNÓSTICO DA REALIDADE

4.1 Contexto social e territorial:

O presente projeto surge da necessidade de enfrentar a escassez de opções de lazer, cultura e esporte integrados em espaços públicos periféricos e praças de Alfenas/MG. Muitas famílias de baixa renda enfrentam barreiras socioeconômicas para acessar centros culturais privados ou atividades pagas, deixando crianças e jovens expostos a situações de ociosidade no contraturno escolar e vulnerabilidade social. A capoeira de rua atua diretamente como uma ferramenta de inclusão e resgate histórico-cultural. Contudo, a falta de equipamentos adequados de proteção (como lona apropriada para solo áspero) e de fardamento oficial limita a ampliação e a segurança das rodas itinerantes e oficinas públicas da nossa associação. Este projeto visa consolidar a salvaguarda dessa manifestação imaterial, promovendo a descentralização cultural e transformando praças públicas em polos de cidadania, musicalidade e educação.

4.2 Público-alvo:

* Beneficiários Diretos: 22 alunos fixos. A capacidade de atendimento atual é delimitada pelo espaço físico da sala cedida pela Escola Estadual Professor Viana, garantindo a segurança e o desenvolvimento pedagógico de qualidade para cada participante. Atualmente, a associação mantém o número restrito de vagas até que novas condições estruturais e financeiras permitam a expansão do projeto.

* Beneficiários Indiretos: Aproximadamente 100 a 150 pessoas, englobando os familiares dos alunos beneficiados, a comunidade escolar da Escola Professor Viana e os moradores locais que prestigiam e participam ativamente das rodas públicas comunitárias itinerantes. Perfil Socioeconômico: Crianças e adolescentes matriculados na rede pública de ensino, prioritariamente moradores dos bairros adjacentes à escola e em situação de vulnerabilidade social.

4.3 Território de abrangência:

As oficinas continuadas e vivências teóricas do projeto serão sediadas na Escola Estadual Professor Viana, localizada no município de Alfenas - MG. As ações de difusão cultural e rodas tradicionais externas ocorrerão de forma itinerante nas praças e espaços públicos da cidade.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo Geral:

Promover a salvaguarda, a estruturação e a difusão cultural da capoeira de rua no município de Alfenas/MG, utilizando-a como ferramenta pedagógica e de inclusão social para crianças e adolescentes, garantindo a continuidade, a segurança e a qualidade técnica das atividades desenvolvidas pela associação.

5.2 Objetivos Específicos:

- Adquirir materiais permanentes essenciais para a segurança e viabilidade das aulas itinerantes e em espaços públicos, sendo: 01 Lona de Linóleo Profissional Portátil para proteção do solo áspero, 01 Kit de Instrumentos Tradicionais (06 Berimbaus completos e 02 Atabaques de madeira e couro) e 01 Sistema de Som Portátil ativo com bateria interna e 02 microfones sem fio.
 - Fornecer fardamento e identificação para os participantes do projeto por meio da aquisição de um lote de camisetas oficiais de treino para os 22 alunos e 02 banners institucionais com suportes portáteis.
 - Contratar serviços técnicos de terceiros para custear e complementar o cachê de mestres e oficinairos de notório saber convidados para a realização de um Ciclo de Oficinas Intensivas dividido em 3 frentes distintas: 1) Oficinas de musicalidade e toques; 2) Vivências teóricas de fundamentos; 3) Regência de Workshop Técnico Avançado e Roda de Confraternização.
 - Adquirir materiais de consumo para as atividades pedagógicas e ritos de passagem, incluindo cordas oficiais de graduação de capoeira e tintas de tecido.
 - Garantir o suporte logístico (transporte, alimentação em trânsito e estadia) para os mestres e oficinairos convidados no período das oficinas.
 - Oferecer apoio e segurança básica para os alunos da comunidade escolar por meio de serviço de monitoria infantil e fornecimento contínuo de alimentação e hidratação (lanches e água mineral) durante os treinos intensos e oficinas.
-

6. METAS

Meta	Descrição
1	Estruturação de Infraestrutura e Equipamentos Portáteis: Adquirir 100% dos materiais permanentes planejados (01 lona de linóleo portátil, 01 kit com 8 instrumentos tradicionais e 01 sistema de som portátil com microfones) no início da parceria para garantir a segurança no solo e a estrutura técnica das aulas.
2	Fardamento e Identificação Visual: Fornecer fardamento oficial completo (100% de camisetas de treino) para os 22 alunos regularmente matriculados no projeto, além de confeccionar 02 banners institucionais para a identificação da associação nas atividades.
3	Formação Técnica e Intercâmbio Cultural: Realizar 03 frentes distintas de atividades intensivas e formativas (oficinas de musicalidade, vivências teóricas de fundamentos e workshop avançado) conduzidas por mestres e oficineiros convidados, complementando a formação dos alunos.
4	Suporte Pedagógico e Atendimento de Qualidade: Garantir o fornecimento contínuo de alimentação/hidratação (lanches e água) e o serviço de monitoria de apoio infantil para o atendimento seguro dos 22 alunos ao longo de toda a vigência das oficinas do projeto.

7. METODOLOGIA

7.1 Estratégias e ações:

A estratégia metodológica do projeto baseia-se na descentralização do acesso à cultura e ao esporte, utilizando a capoeira de rua como ferramenta de salvaguarda do patrimônio imaterial e de inclusão social. As ações serão desenvolvidas em duas frentes complementares:

1. **Atividades Continuadas e Formativas:** Oficinas teóricas e práticas realizadas no ambiente seguro e controlado da escola cedida, focando na disciplina, evolução motora e fundamentos da capoeira.
2. **Vivências Especiais e Eventos de Difusão:** Intercâmbios culturais com mestres tradicionais convidados para complementar o aprendizado dos alunos, além de

apresentações e rodas abertas em praças públicas, estendendo o impacto do projeto para a comunidade local e promovendo a ocupação saudável dos espaços públicos.

7.2 Atividades a serem desenvolvidas:

- Oficinas Práticas Semanais: Aulas regulares de capoeira com foco em movimentos técnicos, esquivas, acrobacias básicas e dinâmicas de roda.
- Oficinas de Musicalidade e Toques: Ensino prático dos ritmos da capoeira, manejo de instrumentos tradicionais (berimbau e atabaque) e cantigas tradicionais.
- Vivências Teóricas de Fundamentos: Diálogos e rodas de conversa sobre a história da capoeira, sua importância como patrimônio cultural imaterial e combate à vulnerabilidade social.
- Rodas Comunitárias Itinerantes: Apresentações públicas em praças de Alfenas/MG para difusão cultural da capoeira de rua.
- Workshop Técnico Avançado e Roda de Confraternização: Evento de encerramento do ciclo formativo financiado, com a regência técnica de mestres convidados, entrega de fardamentos oficiais e das cordas de graduação para os 22 alunos.

7.3 Forma de execução:

- Regime de Execução: 100% Presencial.
- Frequência e Carga Horária: As oficinas regulares acontecerão 2 vezes por semana, com duração de 2 horas por sessão, totalizando 4 horas semanais de atendimento direto aos alunos no contraturno escolar. As vivências especiais com mestres convidados ocorrerão em formato de workshops intensivos nos finais de semana programados após a liberação do recurso.
- Materiais Utilizados: Lona de linóleo profissional portátil (para proteção física dos alunos no solo), kit de instrumentos tradicionais (06 berimbaus e 02 atabaques), sistema de som portátil com microfones, fardamento oficial (camisetas de treino), cordas de graduação, tintas de tecido e lanches/água para suporte nutricional dos alunos.
- Equipe Envolvida: 01 Coordenador Geral Pedagógico Voluntário: Leandro Santos Gonçalves (Contramestre Zee) , responsável pelo direcionamento pedagógico e supervisão geral; Oficineiros de Notório Saber externos: Wellington Rozendo dos Santos (Instrutor Pesadelo) e Leandro Santos Gonçalves Filho (Instrutor Leandrinho) (profissionais formados no projeto, sem cargo diretivo na OSC e sem vínculo com a administração pública)

responsáveis pela regência dos workshops técnicos, oficinas rítmicas e vivências de salvaguarda cultural;

- * Equipe de Apoio e Monitoria Infantil: Elaine Alves Silvério e Juliana de Fátima Pereira (colaboradoras e mães de alunos) , responsáveis pelo suporte logístico, cuidados básicos, alimentação, hidratação e segurança das crianças durante todas as atividades.

8. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Meta	Atividade	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
1	Aquisição de Equipamentos e Materiais Permanentes: Realização de orçamentos, compra e recebimento da lona Vinílica Kp 100 portátil, do kit de instrumentos e do sistema de som de rua.	X	X				
2	Fardamento e Identificação Visual dos Alunos: Levantamento dos tamanhos, confecção e entrega das camisetas oficiais e dos banners institucionais para os 22 alunos.		X	X	X		
3	Formação Técnica e Vivências com Mestres Convidados: Planeamento, contratação e realização das oficinas de musicalidade, fundamentos teóricos e workshops com os mestres.			X	X	X	
4	Encerramento, Batizado e Entrega de Graduações: Coordenação das avaliações finais, regência técnica do batizado, troca de cordas, fornecimento do lote final de alimentação e encerramento do ciclo.					X	X

Table 2: Cronograma de execução das atividades

Período de execução: Início: **A partir da data de liberação do recurso em conta bancária** | Término: **06 meses após o início**

Vigência total: 06 meses

9. PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

9.1 Valor total do projeto: R\$ R\$ 30.000,00 (trinta mil reais)

9.2 Recursos solicitados ao município: R\$ R\$ 30.000,00

9.3 Contrapartida da OSC (se houver): R\$ 0,00

9.4 Outras fontes de recursos (se houver): R\$ 0,00

PLANO DE TRABALHO

Lei Federal n.º 13.019/2014 e Decreto Municipal n.º /

1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL (OSC)

1.1 Nome/Razão Social:

ASSOCIACAO DESPORTIVA CULTURAL E ARTISTICA DE CAPOEIRA ESPACO DA GINGA

1.2 CNPJ:

59.891.443/0001-62

1.3 Endereço completo:

R. João Pinheiro, 2047, casa, Jd. Alvorada – Alfenas MG 37135248.

1.4 Telefone(s):

(35) 98713 - 2781

1.5 E-mail institucional:

leandrozee@gmail.com

1.6 Representante Legal:

Leandro Santos Gonçalves

1.7 CPF do Representante:

069.093.056-98

1.8 RG do Representante:

14.190.496 SSP/UF

1.9 Telefone do Representante:

(35) 99882-3999

1.10 E-mail do Representante:

batore35@gmail.com

1.11 Tipo de parceria pretendida:

☒ Termo de Colaboração

☐ Termo de Fomento

☐ Acordo de Cooperação

1.12 Área(s) de atuação da OSC:

Cultura / Esporte / Desenvolvimento comunitário

9.5 Detalhamento da aplicação dos recursos

Item	Descrição	Unidade	Quantidade	Valor Total (R\$)
1. RECURSOS HUMANOS				
1.1	Coordenador Geral Pedagógico (Atuação Voluntária)	Mês	6	00.000,00
Subtotal 1:				00.000,00
2. SERVIÇOS DE TERCEIROS				
2.1	Serviços Técnicos de Monitoria de Apoio Infantil (Logística e segurança em todas as atividades)	Mês	Período	3.600,00
2.2	Serviços de Mestres e Oficineiros de Notório Saber (Cachês formativos)	Mês	Serviços	9.000,00
Subtotal 2:				12.600,00
3. MATERIAL DE CONSUMO				
3.1	Kit de Fardamento Oficial e Identificação (Camisetas para os 22 alunos e 2 banners)	Lote	1	2.500,00
3.2	Materiais Didáticos e Ritos de Passagem (Cordas oficiais de graduação e tintas)	Lote	1	1.400,00
Subtotal 3:				3.900,00
4. EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE				
4.1	Sistema de Som Portátil Ativo de Rua (Com bateria interna e 2 microfones sem fio)	Unidade	2	3.500,00
4.2	Lona Vinílica Profissional Portátil (Para proteção do solo áspero)	Unidade	1	2.500,00
4.3	Kit de Instrumentos Tradicionais (06 Berimbaus completos e 02 Atabaques de madeira)	Lote	1	3.000,00
Subtotal 4:				9.000,00

5. DESPESAS GERAIS				
5.1	Energia elétrica	Mês	6	0.000,00
5.2	Água e esgoto	Mês	6	0.000,00
5.3	Telefone e internet	Mês	6	0.000,00
5.4	Aluguel do imóvel	Mês	6	0.000,00
Subtotal 5:				0.000,00
6. ALIMENTAÇÃO				
6.1	Lanches e Hidratação contínua para os alunos durante as oficinas regulares/ Refeições para eventos	Unidade	200	2.000,00
Subtotal 6:				2.000,00
7. TRANSPORTE				
7.1	Combustível	Litro	300	0.000,00
7.2	Suporte de Logística e Deslocamento para Mestres e Oficineiros convidados	Viagem	01	2.500,00
Subtotal 7:				2.500,00
VALOR TOTAL DO PROJETO:				R\$ 30.000,00

Table 3: Plano de aplicação detalhado dos recursos financeiros

Observações sobre a aplicação dos recursos:

Os valores apresentados no Plano de Aplicação Detalhado foram definidos com base em prévia pesquisa de mercado local e regional, garantindo a compatibilidade dos preços com a realidade econômica atual. A distribuição dos recursos observa a estrita proporcionalidade com o objeto do projeto, direcionando a maior parte da verba para a estruturação pedagógica e de infraestrutura da OSC (aquisição de materiais permanentes, fardamento e fomento à vinda de oficinairos). Foram rigorosamente observadas as vedações legais da Lei nº 13.019/2014 (MROSC), não prevendo despesas com taxas bancárias, multas, juros, publicidade institucional ou qualquer item em desacordo com a legislação vigente.

10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Parcela	Previsão de desembolso	Valor (R\$)
---------	------------------------	-------------

UNICA	[Mês 1 - (Até 05 dias úteis após a assinatura do Termo)]	30.000,00
TOTAL:		30.000,00

Table 4: Cronograma de desembolso dos recursos

11. INSTALAÇÕES E INFRAESTRUTURA

14.1 Local de execução:

As atividades formativas e continuadas do projeto serão centralizadas na Escola Estadual Professor Viana, localizada na Rua Padre Cornélio Hans, 1726, Bairro Aparecida, Alfenas/MG, CEP 37130-000, utilizando a estrutura cedida pela instituição para as aulas regulares semanais.

As vivências de difusão cultural, oficinas públicas e rodas de rua abertas acontecerão de forma itinerante em múltiplos espaços públicos do município, com foco especial na **Praça da Igreja de Nossa Senhora Aparecida**, na **Praça Dr. Fausto Monteiro (Praça Central)**, na **Praça Getúlio Vargas** e em demais pontos estratégicos da cidade, promovendo a ocupação saudável e a descentralização do acesso à cultura em Alfenas/MG.

12. CAPACIDADE TÉCNICA E OPERACIONAL DA OSC

15.1 Experiência anterior:

A Organização da Sociedade Civil (OSC) proponente possui amplo histórico de atuação comunitária e cultural no município de Alfenas/MG, com foco na salvaguarda da capoeira e na inclusão social de crianças e jovens. Entre as principais ações já executadas com pleno êxito pela instituição, destacam-se:

- **"1º Vem Pra Cá Jogar Capoeira" (Projeto Capoeira Muzenza Alfenas):** Evento pioneiro focado na integração social, união das crianças e promoção da capoeira como patrimônio imaterial. A ação alcançou resultados expressivos na difusão cultural, utilizando a capoeira como ferramenta pedagógica de inclusão e fortalecimento de vínculos para o público infantojuvenil.
- **"2º Vem Pra Cá Jogar Capoeira" (Edição 2025):** Segunda edição do evento, realizada de forma ainda mais robusta, consolidando o projeto no município. Contou com intercâmbio cultural interestadual, trazendo Mestre de São Paulo/SP e Contramestre de Porto Alegre/RS para o desenvolvimento de workshops técnicos e aulas abertas na Praça Central, vivências pedagógicas na Escola Estadual Professor Viana e o encerramento com o batizado oficial no Ginásio Municipal de Alfenas.
- **Ações Temáticas e Circulação (2025-2026):** Realização de eventos de forte impacto comunitário e lúdico, como a **"Roda de Natal na Praça Getúlio Vargas"**

(2025), que uniu as tradições natalinas à capoeira com a participação ativa das crianças caracterizadas, e a "**Roda da Páscoa**" (2026), integrando celebrações sociais e comunitárias.

- **"1ª Edição da Oficina de Berimbau" (2026):** Atividade formativa focada na musicalidade, na confecção, na manutenção e na história do instrumento mais tradicional da capoeira, estimulando a autonomia cultural e o desenvolvimento de habilidades manuais dos alunos.
- **Aulas Regulares e Rodas Rotineiras:** Atuação prática e contínua no contraturno escolar na Escola Estadual Professor Viana, somada à realização de rodas rotineiras de rua, demonstrando capacidade técnica e sustentabilidade na gestão pedagógica e na mobilização comunitária em Alfenas/MG.

15.2 Parcerias e articulações:

Para garantir a excelência na execução deste Plano de Trabalho e a segurança das atividades, a OSC conta com uma sólida rede de parcerias e articulações locais, que incluem:

- **Setor Público e Educação:** Articulação direta com a Escola Estadual Professor Viana, que atua como parceira institucional cedendo gratuitamente seu espaço físico e infraestrutura básica para a realização das aulas regulares semanais no contraturno escolar.
- **Articulação Comunitária e Espaços Públicos:** Cooperação com as lideranças comunitárias e instâncias locais para a ocupação cultural saudável e autorizada de pontos estratégicos do município, viabilizando as rodas itinerantes e eventos na **Praça da Igreja de Nossa Senhora Aparecida**, na **Praça Dr. Fausto Monteiro (Praça Central)**, na **Praça Getúlio Vargas** e no **Ginásio Municipal de Alfenas**.
- **Comunidade Cultural (Rede de Capoeira):** Intercâmbio e parceria técnica com mestres tradicionais e oficineiros de notório saber (com histórico de articulação com grandes polos, como São Paulo e Porto Alegre), garantindo a legitimidade histórica, a musicalidade e a qualidade pedagógica das oficinas de berimbau e vivências propostas.
- **Rede de Apoio Familiar:** Diálogo constante e direto com os pais e responsáveis pelos 22 alunos beneficiários, assegurando a mobilização, o acompanhamento social e a permanência das crianças nas ações do projeto.

15.3 Tempo de existência da OSC: 3 anos de atuação e mobilização comunitária no município de Alfenas/MG, sendo 1 ano de constituição jurídica oficial (com registro em cartório em março de 2025) e CNPJ ativo.

15.4 Regularidade fiscal e trabalhista:

- ☐ Certidão Negativa de Débitos Federais (válida)
- ☐ Certidão Negativa de Débitos Estaduais (válida)
- ☐ Certidão Negativa de Débitos Municipais (válida)
- ☐ FGTS - Certificado de Regularidade (válido)
- ☐ Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (válida)

13. DECLARAÇÕES DA OSC

A Organização da Sociedade Civil declarante, por meio de seu representante legal, DECLARA que:

1. Está em situação de regularidade fiscal, previdenciária, tributária, de contribuições e de dívida ativa, nas esferas federal, estadual e municipal;
2. Não possui dirigente membro de Poder ou do Ministério Público, ou dirigente de órgão ou entidade da administração pública municipal, estendendo-se a vedação aos respectivos cônjuges, companheiros e parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o segundo grau;
3. Não serão remunerados, a qualquer título, com os recursos repassados pela parceria, membros de Poder ou do Ministério Público ou dirigente de órgão ou entidade da administração pública municipal, estendendo-se a vedação aos respectivos cônjuges, companheiros e parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o segundo grau;
4. Não possui em sua diretoria pessoa cujos direitos políticos tenham sido cassados, que tenha sido condenada por crimes contra a Administração Pública ou contra o patrimônio público;
5. Não distribui entre os seus associados, conselheiros, diretores, empregados, doadores ou terceiros resultados, dividendos, bonificações, participações ou parcelas do seu patrimônio;
6. Aplica integralmente suas rendas, recursos e eventual resultado operacional na manutenção e desenvolvimento de seus objetivos institucionais;
7. Mantém escrituração contábil regular e possui capacidade técnica e operacional para execução do objeto;
8. As informações prestadas neste Plano de Trabalho são verdadeiras e correspondem à realidade;
9. Compromete-se a executar fielmente o objeto da parceria, aplicando os recursos públicos exclusivamente nas finalidades pactuadas;
10. Compromete-se a prestar contas dos recursos recebidos nos prazos e formas estabelecidos pela legislação.
11. Alfenas/MG, 29 de junho de 2026.



Leandro Santos Gonçalves
Presidente

Associação Desportiva Cultural e Artística de Capoeira Espaço da Ginga
CPF: 06909305698

14. ANEXOS

- ☐ Cópia do Estatuto Social registrado
 - ☐ Ata de eleição e posse da diretoria atual
 - ☐ Prova de inscrição no CNPJ
 - ☐ Carteira de identidade e CPF do representante legal
 - ☐ Comprovante de endereço da OSC
 - ☐ Certidões de regularidade fiscal (federal, estadual, municipal)
 - ☐ Certificado de Regularidade do FGTS
 - ☐ Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas
 - ☐ Declaração de que não possui dirigente membro de Poder ou do Ministério Público
 - ☐ Currículos da equipe técnica
 - ☐ Declaração sobre instalações e condições materiais
 - ☐ Cotações de preços (mínimo 3 fornecedores para cada item acima de R\$ 8.000,00)
 - ☐ Outros: [especificar]
-

15. LOCAL, DATA E ASSINATURAS

Alfenas , 29 de Junho de 2026.

PELA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:



Leandro Santos Gonçalves
Presidente- CPF: 06909305698

OBSERVAÇÕES FINAIS:

Este Plano de Trabalho foi elaborado em conformidade com a Lei Federal n.º 13.019/2014 (Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil - MROSC), com as alterações promovidas pela Lei n.º 13.204/2015, e com o Decreto Municipal regulamentador vigente no município.

A OSC deve observar rigorosamente as vedações constantes do art. 45 da Lei 13.019/2014, especialmente quanto à utilização dos recursos em finalidades diversas do

objeto, pagamento de despesas anteriores ou posteriores à vigência da parceria, e realização de despesas com multas, juros ou encargos de mora.

Anexos:

Currículos equipe técnica e declarações